

El Sinsonte

Canción

Zoila Rosa Lopez Fundora

Allegretto

El sin -

The first system of the score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line begins with the lyrics 'El sin -'.

5

son - te por su can - to es la me - jor de las a - ves cu - ba - nas y en el

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'son - te por su can - to es la me - jor de las a - ves cu - ba - nas y en el'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

9

mon - te y la sa ba - na él gor - je - a con ar - te sin par.

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'mon - te y la sa ba - na él gor - je - a con ar - te sin par.'.

14

Lue - go i - mi - ta el can - tar de o -

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'Lue - go i - mi - ta el can - tar de o -'.

18

tras a - ves y aun - que a ve - ces es - con - di - do es - tá - en la fron - da por lo dul - ce de su

The fifth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'tras a - ves y aun - que a ve - ces es - con - di - do es - tá - en la fron - da por lo dul - ce de su'.

23

can - to lo pue - des ha - llar.

28